

ATEN MicLIVE 6-CH Audio-Schnittstelle 24-Bit 96 kHz USB-C

Artikelnummer	999474923
Gewicht	1kg
Länge	1mm
Breite	1mm
Höhe	1mm



Produktbeschreibung

ATEN MicLIVE 6-CH Audio-Schnittstelle 24-Bit 96 kHz USB-C

Produktbeschreibung:

Der MicLIVE 6-CH ist branchenweit der erste KI-optimierte Audiomixer für Podcasting, da er die SmartEQ-Technologie nutzt, um die Akustik für ein optimiertes Sprachaufnahmeerlebnis zu verbessern. Dieser Audio-Mixer, der Audio-Mischgeräte in ein kompaktes Stagebox-Gehäuse integriert, bietet bis zu 6-Kanal-Audio-Eingänge, einen integrierten DSP und AD/DA-Wandler, und er fügt Audio zu jedem USB-C-fähigen Laptop oder Tablet bis zu 24 Bit/96 kHz hinzu.

Um die Audiokreation der Benutzer zu verbessern, bietet der MicLIVE 6-CH die Möglichkeit, die Stimme des Benutzers mit 24 Voice FX-Programmen zu variieren, SmartEQ, Jingle-Pads, die bis zu 8 spezielle Audioeffekte speichern können, und die Auto-Ducking-Funktion. Darüber hinaus verfügt er über einen eingebauten Vorverstärker, der das Mikrofonsignal verstärkt, und eine Phantomspeisung (+48 V), die für den Anschluss von Kondensatormikrofonen geeignet ist.

Neben dem benutzerfreundlichen, flexiblen Hardware-Design arbeitet der MicLIVE 6-CH mit der speziellen ATEN-Software OnAir Audio, die dem Benutzer die vollständige Kontrolle über alle Parameter gibt und es ihm ermöglicht, Audiosignale einfach von seinem Computer zuzuweisen, zu bearbeiten und über die intuitive Benutzeroberfläche individuelle Soundeffekte anzupassen.

Normalerweise benötigt man für die Übertragung einer Live-Performance ein Team von Fachleuten, die bei BGM oder Lautstärkeregelung behilflich sind, dank des MicLIVE 6-CH kann jetzt aber auch ein einziger Benutzer eine Sendung auf Profi-Niveau erstellen. Der MicLIVE 6-CH ist eine All-in-One-Lösung, die für Podcasts, Talkshows, Livestreaming, Gottesdienste und Musikanwendungen maßgeschneidert ist.

- Das All-in-One-Design vereinfacht Audio-Mixing-Workflow für Podcasting — bis zu 6-Kanal-Audioeingänge, DSP und AD/DA-Wandler und fügt zu jedem USB-C-fähigen Laptop oder Tablet Audio bis zu 24 Bit/96 kHz hinzu
- Der branchenweit erste KI-optimierte Audiomixer — verbessert die Mikrofon-Audioqualität dank verbesserter akustischer Modelle – SmartEQ – so dass jeder eine hochwertige Aufnahme in Echtzeit machen kann
- Jingle Pads speichern bis zu 8 Soundeffekte, die aus Audioquellen von einem Computer, Mikrofon und anderen Audioeingängen angepasst werden können, um eine professionelle Radioprogrammierung zu ermöglichen
- Enthält 24 Voice FX-Programme, darunter 6 Anpassungen im Reverb-Modus, 6 im Pitch-Modus und 12 im Gender-Modus
- Die Auto-Ducking-Funktion senkt die Hintergrundmusik ab, wenn jemand spricht, damit die Stimme des Sprechers während der Sendung immer laut und deutlich zu hören ist
- Vielfältige Eingangsschnittstellenoptionen — unterstützt Audiomedien von professionellen XLR-Kombimikrofonen, Musikinstrumenten, USB-Audioquellen und Phone-In zum Mischen
- Ein eingebauter Vorverstärker zur Verstärkung von Instrumenten und Mikrofonsignalen sowie eine Phantomspeisung, die eine zuverlässige +48 V Phantomspeisung für Kondensatormikrofone liefert
- Die intuitive OnAir Audio-Software ermöglicht dem Benutzer die vollständige Kontrolle über alle Parameter und erlaubt die einfache Zuweisung von Audiosignalen vom Computer sowie die Bearbeitung von Audiosignalen und die Anpassung von Soundeffekten über eine intuitive Benutzeroberfläche

Lieferumfang:

- 1x AI Audio Mixer - MicLIVE™ 6-CH
- 1x USB-C Kabel
- 1x Gebrauchsanweisung

Audioeingänge	
Schnittstellen	<p>XLR Combo: 2x XLR-3-31(1:GND, 2:HOT, 3:COLD) oder 6.3 mm (1/4") Standard-TRS-Stereoklinkbuchse (T:HOT(L) R: COLD(R), R:GND)</p> <p>Line-in: über 1/8" 4-polige TRRS-Klinkenbuchse female (T:HOT(L) R: COLD(R), R:GND, S: MIC. CTIA Standard)</p> <p>USB Audio-in: über USB TYPE-C</p>
Audioausgänge	
Schnittstellen	<p>Line-out: über 1/8" 4-polige TRRS-Klinkenbuchse female (T:HOT(L) R: COLD(R), R:GND, S: MIC. CTIA Standard)</p> <p>USB Audio-out: über USB TYPE-C</p> <p>Kopfhörer-Monitoring: 2x 1/8" TRS-Klinkenbuchse female</p>
Audio-Sampling	24-bit/96 kHz
Verbindung	1x USB TYPE-C female , USB busgespeist
Mikrofoneingänge	
Frequenzantwort	20 Hz – 20 kHz
Dynamikbereich	90 dB
THD+N	82 dB
Maximaler Eingangspegel	12.5mVrms
Verstärkungsbereich	40 dB (für dynamische Mikrofone), 30 dB (für Kondensatormikrofone)
Impedanz	3 KO (Typ)
Phantom power	+48 VDC
Instrumenteingänge	
Frequenzantwort	20 Hz – 20 kHz
Dynamikbereich	82 dB
THD+N	80 dB
Maximaler Eingangspegel	440 mVrms
Impedanz	1MO
Leitungseingänge	
Frequenzantwort	20Hz - 20 kHz
Dynamikbereich	95 dB
THD+N	90 dB
Maximaler Eingangspegel	1Vrms
Impedanz	2.5 KO (Typ)
Leitungsausgänge	
Frequenzantwort	20 Hz – 20 kHz
Maximaler Ausgangspegel	1Vrms
Impedanz	200 O
Kopfhörerausgänge	
Frequenzantwort	20 Hz – 20 kHz

Maximaler Ausgangspegel	2 Vrms
Impedanz	10 Ω
Digital Audio	
ADC Dynamikbereich	92 dB
DAC Dynamikbereich	95 dB
Maximaler Eingangspegel	+4 dBu
Umgebung	
Betriebstemperatur	0 – 40°C
Aufbewahrungstemperatur	-20 – 60°C
Feuchtigkeit	0-80 % RH, nicht kondensierend
Betriebssystemunterstützung	<p>Systemanforderungen für PC und Mac:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intel i3-Serie 2 GHz Multicore-Prozessor (oder AMD, Apple M1 equivalent) oder schneller • 2 GB RAM (8 GB oder mehr empfohlen) • USB-C™-Schnittstelle mit USB 3.0 oder höherer Kompatibilität • Windows 10 oder höher , Mac OS® 10.11 oder höher <p>Systemanforderungen für iPads:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iPad Pro (3. Generation oder später) • iPad Air (4. Generation oder später), iPad Mini (6. Generation oder später) mit USB-C™-Schnittstelle • iPad Pro (1. und 2. Generation) • iPad (5. Generation oder später) • iPad Air (3. Generation) • iPad Mini (5. Generation) mit Kopfhöreranschluss oder Adapter <p>OnAir-Audio Software:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Windows 10 oder höher (nur 64-bit)
Stromverbrauch	DC5V:2.55W:12BTU
Physikalische Eigenschaften	
Gehäuse	Kunststoff
Gewicht	0,42 kg (0,93 lb)
Abmessungen (L x B x H)	13,05 x 18,09 x 6,27 cm (5,14 x 7,12 x 2,47 “)
Hinweis	Bei einigen Rack-Mount Produkten ist zu beachten, dass die üblichen Abmessungen von BxTxH in einem LxBxH-Format angegeben werden.

- Farbe: Mehrfarbig
- Gewicht: 0,744 kg
- Höhe Verpackung: 0,220 m
- Verpackungsvolumen: 0,0055 m³
- Länge Verpackung: 0,265 m
- Breite Verpackung: 0,095 m
- Herstellerinformation: ATEN Infotech n.v.
Mijnwerkerslaan 34
3550 Heusden-Zolder
Belgien
support@aten.eu
- Ursprungsland: Taiwan
- Im Angebot: Nein
- Stark reduziert: Nein
- Hersteller: Aten
- Zolltarifnummer: 8517620000
- Hersteller-Nr.: UC8000
- EAN Code: 4710469341250

Technische Details:

Allgemein

Gerätetyp

Audio-Schnittstelle

Formfaktor

Extern

Schnittstellen Typ

USB-C

Breite

13,05 cm

Tiefe

18,09 cm

Höhe

6,27 cm

Gewicht

420 g

Audioausgang

DAC-Auflösung

24-Bit

Abtastfrequenz

96 kHz (Max)

Anz. Eingangskanäle

6

Frequenzgang

20 - 20000 Hz

Merkmale

Spannungsversorgung über USB-Bus, Integrierter DSP, Digital-Analog-Konverter (DAC), Analog-zu-digital-Konverter (ADC), SmartEQ Technology

Erweiterung/Konnektivität

Schnittstellen

2 x Mikrofon-/HI-Z-Instrumenten-Eingang - 3-poliges XLR / Telefon 6,3 mm

2 x Kopfhörer - mini-phone stereo 3.5 mm

1 x Audio-Line-In/-Line-Out - Mini-Phone Stereo 3,5 mm 4-polig

Software / Systemanforderungen

Erforderliches Betriebssystem

Windows 10 oder aktuellere Version, Apple MacOS 10.11 oder später

Details der Systemanforderungen

Windows 10 - Core i3 - 2 GHz - RAM 2 GB

Umgebungsbedingungen

Min Betriebstemperatur

0 °C

Max. Betriebstemperatur

40 °C

Zulässige Luftfeuchtigkeit im Betrieb

0 - 80% (nicht kondensierend)

Weitere Bilder

