

AXIS F7225-RE Netzwerk-Überwachungskamera Farbe (Tag&Nacht) 1920 x 1080 1080p, 720p feste Irisblende feste Brennweite

Artikelnummer	999563846
Gewicht	1kg
Länge	1mm
Breite	1mm
Höhe	1mm



Produktbeschreibung

Nur zum Einsatz mit Haupteinheiten und Kabeln der 2. Generation. Der AXIS F7225-RE eignet sich ideal für die Integration in engen Räumen wie Automaten oder Geldautomaten und liefert auch bei schwierigen Lichtverhältnissen hochwertige Videos. Das Objektiv ist für eine äußerst diskrete Überwachung mit einer Lochblende ausgestattet.

- **Äußerst unauffällig**

Mit AXIS F7225-RE ist eine äußerst diskrete Überwachung möglich, da der nur der Sensor von außen sichtbar ist. Er basiert auf dem Konzept einer geteilten, Netzwerk basierten Kamera und wurde für den Einsatz mit AXIS F91-Haupteinheiten entwickelt, um maximale Flexibilität zu gewährleisten. Zudem ist er einfach zu installieren - Sie können ihn in engen Räumen, hinter Metall-, Glas- oder Kunststoffplatten und mehr installieren.

- **Kostengünstig und flexibel**

Dieser Lochsensor mit Schutzklasse IP66/IP67 wurde sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich entwickelt und kann bei Temperaturen von -40 bis 55 °C betrieben werden. Er kann mit bis zu 30 m langen Kabeln an das Hauptgerät angeschlossen werden. Zudem verfügt er über eine Haupteinheit und bis zu vier Sensoren, wodurch Sie im Vergleich zu herkömmlichen Kameras Installations- und Konfigurationskosten sparen, und Sie benötigen nur eine VMS-Lizenz. Darüber hinaus sparen Sie damit Energie und benötigen weniger Switch-Ports.

- **Hohe Videonutzbarkeit**

AXIS F7225-RE liefert auch bei schwierigen Lichtverhältnissen hochwertige Videos. Sie unterstützt vier Videostreams in HDTV mit 1080 px und 30 Bildern pro Sekunde oder Videostreams mit 720 px und bis zu 60 Bildern pro Sekunde. Zusammen mit AXIS F91-Haupteinheiten stellt er Videostreams in HDTV mit 1080 px und 60 Bildern pro Sekunde oder Videostreams mit 720 px und zu 180 Bildern pro Sekunde bereit. An eine AXIS F91-Haupteinheit angeschlossen verfügt er zudem über Forensic WDR, was für klare Bilder sorgt, wenn sowohl dunkle als auch helle Bereiche in der Szene vorhanden sind. Darüber hinaus lässt sich dank eines 97° weiten Sichtfelds ein großer Bereich abdecken.

Weitere Bilder

